

ПРИКАЗ

« 15 » июля 2016 г.

№ 361-у

г. Москва

§ 1.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2016 год (приложение № 496 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 544) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в аспирантуру по специальности 50.06.01 – «Искусствоведение» и ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 15 июля 2016 года:

1.1. с 1 сентября 2016 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) **зачисляются** (с выплатой стипендии в размере 2900 руб. 00 коп. в месяц):

срок окончания – 30 июня 2018 года

53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

1. Аванесян Кристина Валериковна – сольное исполнительство на струнных инструментах
2. Адьянова Александра Владимировна – сольное исполнительство на струнных инструментах
3. Алдангор Раббани – сольное исполнительство на струнных инструментах
4. Балабух Мария Анатольевна – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
5. Бессонова Варвара Валентиновна – ансамблевое исполнительство на фортепиано
6. Даниленко Даниил Алексеевич – сольное исполнительство на фортепиано
7. Дрегалин Елисей Александрович – ансамблевое исполнительство на ударных
8. Емельянова Татьяна Михайловна – сольное исполнительство на струнн. щипковых инструментах
9. Заболотный Василий Петрович – сольное исполнительство на фортепиано
10. Зайченко Анна Григорьевна – сольное исполнительство на фортепиано
11. Иванов Андрей Александрович – сольное исполнительство на фортепиано
12. Ионкина Дарья Николаевна – сольное исполнительство на фортепиано
13. Кехер Валерия Марсировна – сольное исполнительство на струнных инструментах
14. Коган Даниил Леонид – сольное исполнительство на струнных инструментах
15. Королёва Юлия Михайловна – ансамблевое исполнительство на фортепиано
16. Коршунов Михаил Львович – концертмейстерское исполнительство на фортепиано
17. Кравцов Кирилл Сергеевич – сольное исполнительство на струнных инструментах
18. Лесовиченко Мария Андреевна – сольное исполнительство на органе
19. Люлько Александр Александрович – сольное исполнительство на фортепиано
20. Мартыненко Артём Юрьевич – сольное исполнительство на духовых инструментах
21. Мойсеенко Антон Валерьевич – сольное исполнительство на духовых инструментах
22. Нистратов Алексей Евгеньевич – сольное исполнительство на струнных инструментах
23. Рамазанова Светлана Валерьевна – сольное исполнительство на исторических инструментах
24. Санников Алексей Александрович – сольное исполнительство на духовых инструментах

25. Скрипкин Андрей Андреевич – концертмейстерское исполнительство на фортепиано
26. Спиридонова Дарья Андреевна – сольное исполнительство на исторических инструментах
27. Стариков Степан Игоревич – сольное исполнительство на струнных инструментах
28. Тарасевич-Николаев Арсений Кириллович – сольное исполнительство на фортепиано
29. Таросян Елена Олеговна – сольное исполнительство на струнных инструментах
30. Фёдоров Дмитрий Борисович – сольное исполнительство на духовых инструментах
31. Филипов Роман Анатольевич – сольное исполнительство на струнных инструментах
32. Хабин Никита Сергеевич – сольное исполнительство на фортепиано
33. Хохлов Глеб Алексеевич – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
34. Шатковский Иван Григорьевич – сольное исполнительство на духовых инструментах

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам):

1. Безгодкова Елена Сергеевна – академическое пение
2. Капачинских Кирилл Александрович – академическое пение
3. Рудницкий Герман Владиславович – академическое пение
4. Хэрунц Карина Сергеевна – академическое пение

53.09.03 – Искусство дирижирования (по видам):

1. Белова Анна Сергеевна – дирижирование академическим хором
2. Данькова Наталья Васильевна – дирижирование академическим хором
3. Матюхин Алексей Валерьевич – дирижирование академическим хором
4. Терентьев Сергей Сергеевич – дирижирование академическим хором

53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1. Смирнов Валентин Дмитриевич

53.09.05 – Искусство композиции:

1. Бесогонов Андрей Леонидович
2. Килин Андрей Иванович
3. Чернаков Алексей Андреевич

1.2. с 1 сентября 2016 года в аспирантуру (форма обучения – очная) (с выплатой стипендии в размере 2900 руб. 00 коп. в месяц) **зачисляются:**

срок окончания – 30 июня 2019 года

1. Зонова Ольга Александровна
2. Старкова Ксения Александровна
3. Сундукова Людмила Ивановна

1.3. с 1 сентября 2016 года рекомендованы к зачислению в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) **на возмездной основе с оплатой обучения** в размере 396 000 (триста девяносто шесть тысяч) рублей 00 коп. в год (при условии заключения контракта в период с 16 июля по 25 августа 2016 года):

срок окончания – 30 июня 2018 года

53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

1. Алёшина Анна Олеговна – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
2. Антипова Ольга Михайловна – сольное исполнительство на духовых инструментах
3. Галиахметов Фарит Ильгизович – сольное исполнительство на фортепиано
4. Заболева Дарья Михайловна – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
5. Клявина Алёна Александровна – сольное исполнительство на фортепиано
6. Лизанец Ирина Александровна – ансамблевое исполнительство на фортепиано

7. Пшеничный Алексей Юрьевич – ансамблевое исполнительство на фортепиано
8. Фаустова Анна Андреевна – сольное исполнительство на фортепиано
9. Червинский Герш Вадимович – сольное исполнительство на струнных инструментах
10. Янова Анна Сергеевна – сольное исполнительство на исторических инструментах
11. Яруллина Полина Айратовна – сольное исполнительство на струнных инструментах

53.09.03 - Искусство композиции:

1. Басова Альбина Ивановна
2. Михеев Николай Алексеевич
3. Славникова Дарья Игоревна

§ 2.

В соответствии с направлениями на обучение по государственной линии для граждан стран СНГ и дальнего зарубежья в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям и результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку, утвержденных на заседании Центральной приёмной комиссии 15 июля 2016 года:

2.1. рекомендованы к зачислению в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) **с 1 сентября 2016 года** с выплатой стипендии в размере 2900 руб. 00 коп. в месяц:
срок окончания – 30 июня 2018 года

53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

1. Дмитриева Елена Николаевна – сольное исполнительство на фортепиано
2. Костюченко Анатолий Анатольевич – сольное исполнительство на фортепиано
3. Романенко Павел Олегович – сольное исполнительство на струнных инструментах

53.09.02 - Искусство вокального исполнительства (по видам):

1. Буман Уранзолбоо – академическое пение
2. Эшба Кристина Рустановна – академическое пение

Ректор, профессор



А. С. Соколов